CD Player AM/FM Estéreo

Manual de Instruções

KDC-MP572CR

Cuidados com Nosso Meio Ambiente

Embalagem
A embalagem do produto foi idealizada de modo a ser reciclada (calços de polpa de celulose reciclado e biodegradável, sacos plásticos, caixa de papelão, papel). Proteja o meio ambiente destinando-os de maneira adequada. Em caso de dúvidas, informe-se junto ao departamento de limpeza de sua cidade e recicladores.

Pilhas e Baterias
Use sempre pilhas e baterias de boa qualidade. Antes de descartá-las, verifique em suas embalagens as instruções de disposição final, reciclagem, reprocessamento e armazenamento, que deve ser feito de acordo à legislação CONAMA n.º 257 de 30/06/99.

Produto
Este produto consiste de várias partes que podem ser recicladas se for corretamente manuseado por empresas especializadas. Por ocasião do descarte, informe-se sobre a legislação existente e dê correta destinação a ele.

Proteja nosso meio ambiente, informe-se antes de jogar no lixo comum quaisquer destes materiais.

KDC-MP572CR

Foto da capa meramente ilustrativa, referente ao modelo KDC-MP572

Introdução

Antes de instalar e usar este aparelho, tome algum tempo para ler por completo este Manual de Instruções. O conhecimento dos procedimentos de instalação e operação irá lhe ajudar a obter o melhor desempenho do seu novo CD-Player. Sempre que possível, procurar a Rede de Serviços Visteon/ Kenwood para a instalação.

As ilustrações, informações técnicas, dados e descrições, contidos nesta publicação, estão corretos no momento da sua impressão. Nos reservamos o direito de proceder qualquer mudança necessária na linha para aprimoramento e melhoria do equipamento.

Esta publicação, juntamente com todas as informações contidas nela, e todos os direitos de propriedade intelectual sobre esta publicação são de propriedade da Visteon Sistemas Automotivos Ltda..

As figuras da tela e do painel que aparecem neste manual são exemplos utilizados para melhor explicar como são utilizados os comandos. Portanto, as figuras das telas que aparecem podem ser diferentes das que aparecem de fato na tela do aparelho.

Equipamento compatível com:

Parabéns!!

Você acaba de adquirir um produto de alta tecnologia, desenvolvido em parceria pela Visteon - Sistemas Automotivos e Kenwood.

Para aproveitar todo o potencial deste novo equipamento, é importante ler este manual e observar os recursos do aparelho e as condições do Termo de Garantia.

Tenha certeza de que cada função deste produto foi criada para simplificar seu manuseio, tornando a operação mais prática. Você terá grande satisfação em utilizá-lo.

ÍNDICE

ADVERTÊNCIA:
Para desligar o aparelho completamente, mantenha a tecla SRC pressionada por 2 segundos.

PRECAUÇÕES DE SEGURANÇA

⚠ ADVERTÊNCIA

Para evitar risco de dano e/ou fogo, observe as seguintes precauções:

- Insira a unidade no painel até o fundo, de maneira que esta fique firmemente presa no local. Caso contrário, poderá ser expelida com força durante uma batida, freada ou outras trepidações.
- Utilize cabos de ligação, que tenham uma área de 0,75 mm^2 (AWG18) ou acima, para evitar a deterioração do cabo e danos no seu revestimento.
- Para evitar curtos-circuitos, nunca coloque dentro da unidade objetos metálicos (por exemplo, moedas ou ferramentas metálicas).
- Se notar que a unidade emite fumaça ou cheiros estranhos, desconecte imediatamente a alimentação e consulte Serviço Autorizado Visteon/Kenwood mais próximo.
- Tenha cuidado para que os seus dedos não fiquem presos entre o painel frontal e a unidade.
- Preste atenção para não deixar cair a unidade, e nem tampouco dê batidas fortes na mesma. Os componentes internos de vidro da unidade poderão romper-se ou rachar.
- Caso haja dano ou rompimento do Display de Cristal Líquido (LCD) devido a uma batida, nunca toque o fluido de cristal líquido contido no seu interior. O fluido de cristal líquido pode ser prejudicial à sua saúde. Se esse fluido entrar em contato com o seu corpo ou roupa, lave imediatamente com água e sabão e procure auxílio médico.

Antena ativa (Antena interna)

Se possível evite a utilização de antena ativa (antena interna), pois esse uso pode prejudicar a recepção de emissoras.

⚠ PRECAUÇÃO

Para evitar danos à unidade, tome as seguintes precauções:

- Para alimentação da unidade tenha certeza de utilizar uma fonte de 12V CC com terra negativo.
- Não abra as tampas superior ou inferior da unidade. Isso invalidará a garantia, além de expor o consumidor a riscos.
- Não instale a unidade em um local exposto a luz direta do sol ou excessivamente úmido ou quente. Da mesma forma, evite os locais muito empoeirados ou sujeitos a respingos de água.
- Não deixe o painel frontal desmontado ou o conector do painel frontal em locais expostos à luz direta do sol ou excessivamente úmidos ou quentes. Da mesma forma, evite locais muito empoeirados ou sujeitos a respingos de água.
- Para evitar a deterioração, não toque com os seus dedos os terminais do conector da unidade ou do painel frontal.
- Evite choques fortes no painel frontal, visto que se trata de um componente de precisão.
- Quando precisar substituir um fusível, somente utilize com a especificação indicada. O uso de um fusível de especificação incorreta poderá ocasionar danos ou mal funcionamento da unidade.
- Para evitar curtos-circuitos, quando substituir o fusível, desconecte previamente o chicote de conexão.
- Não coloque nenhum objeto entre o painel frontal e a unidade.
- Durante a instalação, não utilize outros parafusos que não sejam os fornecidos ou indicados. O uso de parafusos diferentes poderá causar danos à unidade principal.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

Informações com relação a disqueteira/reprodutor de CD a ser conectado:

Os carregadores de disco/leitores de CD KENWOOD lançados em 1998 ou posteriormente, podem ser ligados a esta unidade.

Consulte o catálogo ou consulte o seu revendedor Kenwood sobre modelos de carregadores de discos/leitores de CD.

Note que quaisquer carregadores de discos / leitores de CD KENWOOD lançados em 1997 ou anteriormente e carregadores de discos de outros fabricantes não podem ser ligados a esta unidade.

Uma ligação não suportada, poderá provocar danos.

Regulação do interruptor O-N na posição “N” para carregadores de disco / leitores de CD KENWOOD aplicáveis.

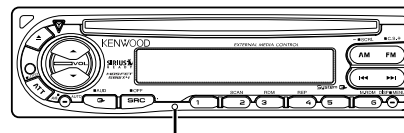
As funções que podem ser usadas e a informação que pode ser exibida diferirá de acordo com os modelos ligados.

 Uma conexão incorreta poderá acarretar danos tanto para a unidade como para a disqueteira.

Não coloque discos compactos de 8 cm (3 polegadas) na abertura de CD.

Se tentar colocar na unidade um CD de 8 cm com seu adaptador, este poderá separar-se do CD e danificar a unidade.
É recomendado utilizar a Rede Autorizada Visteon/Kenwood para a instalação do produto.

NOTA

- Caso tenha problemas durante a instalação, consulte a Rede de Serviços Autorizados Visteon / Kenwood.
- Caso verifique que a sua unidade não está funcionando adequadamente, primeiro experimente pressionar o botão de reinicialização. Caso isso não corrija o problema, consulte a Rede de Serviços Autorizados Visteon / Kenwood.
- Pressione o botão de reinicialização quando o trocador automático de CD não funcionar corretamente ao acionar os seus comandos pela primeira vez. São restabelecidas as condições originais de operação.

Botão de reinicialização

- Os caracteres No Display de Cristal Líquido (LCD) podem tornar-se difíceis para leitura em temperaturas inferiores a 5 ºC (41 ºF).

Limpeza dos terminais do painel frontal

Caso seja necessário limpar os terminais da unidade ou do painel frontal, limpe-os com um pano macio e seco.

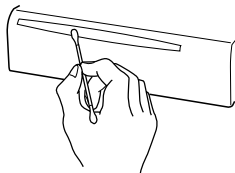
Limpeza da Unidade

Se o painel frontal desta unidade estiver manchado, limpe-o com um pano seco ou levemente embebido em silicone. Se o painel frontal estiver muito sujo, limpe-o com um pano umedecido com sabão neutro e, em seguida, repita a operação anterior.

PRECAUÇÕES DE SEGURANÇA

Não utilize nenhum spray limpador nessa unidade, pois, isto pode afetar as suas partes mecânicas. Caso limpe o painel frontal com um pano áspero ou utilizando um líquido volátil, tal como solvente ou álcool, isto poderá riscar a superfície ou apagar alguns caracteres.

Limpeza da abertura de CD

Como o pó tende a se acumular na abertura de CD, limpe-a periodicamente. Lembre-se que os seus discos compactos (CD) podem ser riscados se colocados na abertura de CD contendo pó acumulado.

Embaçamento da Lente

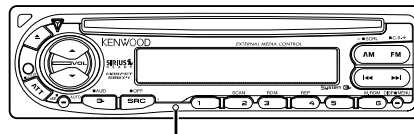
Imediatamente após ligar o aquecedor do automóvel em épocas de frio poderá formar-se condensação ou vapor na lente do reprodutor de CD. Este embaçamento da lente poderá tornar impossível a reprodução dos discos compactos (CD). Em tal caso, retire o disco e espere até que se evapore a condensação. Se a unidade não funcionar de maneira normal após algum tempo, consulte a Rede Autorizada Visteon/Kenwood.

Circuito de proteção para saída de áudio

Seu CD player possui um sistema de proteção da saída de áudio que será acionado sempre que a temperatura exceder 85º C (185º F), apresentando alguma anormalidade no som e em seguida o volume abaixará bruscamente. O CD player voltará ao normal assim que a temperatura baixar.

SINTONIZADOR RÁDIO SIRIUS SATELITE

Sistema Sirius - Sistema digital de transmissão de rádio (Via Satélite)

Obs.: Depende da disponibilidade de emissoras operando no sistema acima.

NOTAS SOBRE A REPRODUÇÃO DE MP3/WMA

Esta unidade pode reproduzir MP3 (MPEG 1, 2, Audio Layer 3/WMA). Leve em consideração, contudo, que os meios de gravação MP3/WMA e os formatos aceitáveis são limitados. Ao registrar os MP3/WMA, preste atenção nas seguintes restrições.

Meios aceitáveis

Os meios de gravação MP3/WMA aceitáveis para esta unidade são CD-ROM, CD-R e CD-RW. Quando utilizar discos CD-RW, faça a formatação completa, não formate rapidamente para evitar possíveis falhas no funcionamento.

Formatos aceitáveis do meio

Os seguintes formatos estão disponíveis para os meios utilizados nesta unidade. Está indicado entre parênteses o número máximo de caracteres utilizado para o nome da faixa, incluindo o delimitador (".") e a extensão de três caracteres:

- ISO 9660 Nível 1 (12 caracteres)
- ISO 9660 Nível 2 (31 caracteres)
- Joliet (64 caracteres)
- Romeo (128 caracteres)

É possível visualizar até 200 caracteres no formato do nome da faixa por extenso. Para conseguir uma lista dos caracteres disponíveis, consulte o manual de instruções do software e a seção Introdução de Nomes de Faixas e Pastas mais adiante.

Os meios reproduzíveis nesta unidade têm as seguintes limitações:

- Quantidade máxima de níveis de diretórios: 8
- Quantidade máxima de fichas por pasta: 255
- Quantidade máxima de caracteres por nome de pasta: 64
- Quantidade máxima de pastas: 50

Os MP3 inscritos em formatos diferentes aos mencionados anteriormente não podem ser reproduzidos com êxito e seus nomes de fichas ou nomes de pastas não podem ser visualizados adequadamente.

Ajustes para o codificador de MP3/WMA e gravador de CD

Faça a seguinte regulagem quando gravar os dados de áudio para MP3/WMA com o codificador MP3/WMA.

- Taxa de transferência de bits: MP3: 8 - 320 kbps
  WMA: 48 - 192 kbps
- Frequência de amostragem:MP3: 8, 11, 025, 12, 16, 22.05, 24, 32, 44.1, 48 kHz
  WMA: 32, 44.1, 48 kHz

Quando utilizar seu gravador de CD para gravar MP3/WMA até a capacidade máxima de disco, desabilite a escrita adicional. Para gravar em um disco vazio até a capacidade máxima de uma só vez, indique Disco Completo.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
0				0	@	P	`	p								
1				1	A	Q	a	q								
2			"	2	B	R	b	r								
3				3	C	S	c	s								
4				4	D	T	d	t								
5			%	5	E	U	e	u								
6			&	6	F	V	f	v								
7			'	7	G	W	g	w								
8			(	8	H	X	h	x								
9			)	9	I	Y	i	y								
A			*	:	J	Z	j	z								
B			+	;	K	[	k	{								
C			,	<	L	\	l	|								
D			-	=	M	]	m	}								
E			.	>	N	^	n	~								
F			/		O	_	o	■								

Introdução de etiqueta de identificação ID3

A etiqueta visível ID3 é a versão ID3 1.x. Para saber o código dos caracteres, consulte a lista de códigos.

Introdução de nomes de fichas e pastas

Os caracteres da lista de códigos são os únicos nomes de arquivo e pasta que podem ser introduzidos e visualizados. Se introduzir algum outro caractere, os nomes das fichas e pastas não serão visualizados corretamente. Pode ocorrer, também, que não sejam visualizados corretamente dependendo do gravador de CD utilizado.

A unidade reconhece e reproduz somente aqueles MP3 que tenham a extensão MP3/WMA (.MP3/.WMA).

Um arquivo cujo nome é inscrito com caracteres que não apareçam na lista de códigos, pode não ser reproduzido corretamente.

Inserção das fichas dentro de um meio

Quando é carregado um meio que contém dados MP3/WMA, a unidade verifica todos os dados do meio. Se o meio contém muitas pastas ou não contém faixas MP3/WMA levará muito tempo para que a unidade comece a reproduzir MP3/WMA.

Adicionalmente, a unidade pode levar algum tempo para mover-se para a faixa MP3/WMA seguinte ou pode ocorrer que não realize corretamente uma busca de faixa ou álbum.

A carga de meios que não sejam com extensão .MP3/.WMA pode ocasionar fortes ruídos que danificam os alto-falantes.

- Não tente reproduzir um meio que não contenha faixas MP3/WMA com a extensão MP3/WMA.
  A unidade confunde as faixas que não são MP3/WMA por dados MP3/WMA, tendo a extensão MP3/WMA.
- Não tente reproduzir um meio que não contenha MP3/WMA.

NOTAS SOBRE A REPRODUÇÃO DE MP3/WMA

Ordem de reprodução de MP3/WMA

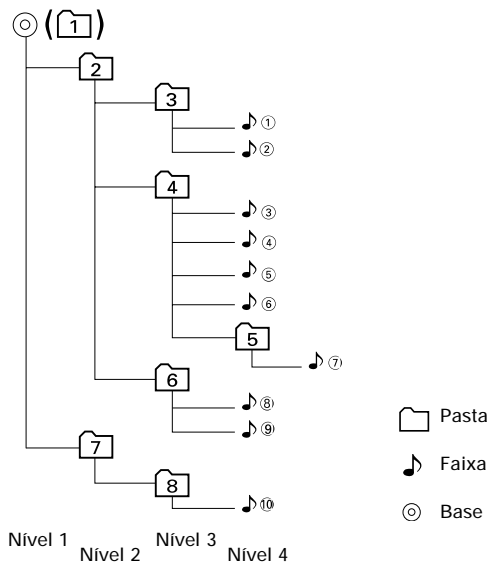
Quando selecionar para reproduzir, busca de álbum, busca de faixa ou para seleção de álbum, as faixas e álbuns terão acesso na ordem na qual foram inseridos pelo gravador de CD. Devido a isto, a ordem na qual se espera que sejam reproduzidos pode ocorrer que não coincida com a ordem na qual estão sendo reproduzidos no momento. Pode ser selecionada a ordem na qual os MP3/WMA vão ser reproduzidos, inserindo-os em um meio tal como CD-R com seus nomes de faixa (arquivo) começando com o número de seqüência de reprodução tal como “01” e “99”, dependendo de seu gravador de CD.

Por exemplo, um meio com a seguinte ordem de álbum (pasta) / faixa (arquivo) está sujeito a busca de álbum, busca de faixa ou seleção de álbum como é mostrado abaixo.

Exemplo de uma ordem de pasta / faixa do meio:

Pasta

Faixa

Base

Quando é realizada uma busca de faixa sendo reproduzida a faixa ♪④ ...

Número da Faixa atual	Funcionamento do botão	
	Botão ⏮	Botão ⏭
♪④	Começo da Faixa ♪④ ➧ ♪③	♪⑤ ➧ ♪⑥

Quando é realizada uma busca da pasta sendo reproduzida a faixa ♪④ ...

Número da Pasta atual	Funcionamento do botão	
	Botão AM	Botão FM
4	3 ➧ 2 ➧ 1 ➧ 8 •••	5 ➧ 6 ➧ 7 ➧ 8 ➧ 1 •••

Quando é escolhida a seleção da pasta sendo reproduzida a faixa ♪④ para mover de uma pasta para outra...

Número da Pasta atual	Funcionamento do botão			
	Botão ⏮	Botão ⏭	Botão AM	Botão FM
4	3	6	2	5

• Neste equipamento utilizar somente disco com as marcas .

Manuseio de CDs

- Não toque a superfície gravada do CD.

- CD-R e CD-RW são mais fáceis de sofrer danos do que um CD de música normal. Utilize um CD-R ou CD-RW após ler os itens de precaução na embalagem do CD.
- Não cole adesivos ou outros no CD. Também, não utilize um CD com adesivo.

Quando utilizar um CD novo

Se o furo central do CD ou a margem exterior apresentar rebarbas, utilize-o após as ter retirado com uma caneta.

Acessórios de CD

Não utilize acessórios de disco.

Limpeza do CD

Limpe seus CDs utilizando um pano macio e seco. Os movimentos deverão ser sempre do centro para a borda do disco e de forma suave.

Retirada dos CDs

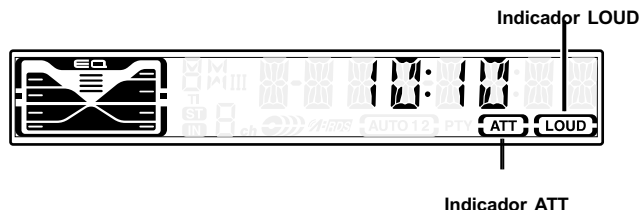
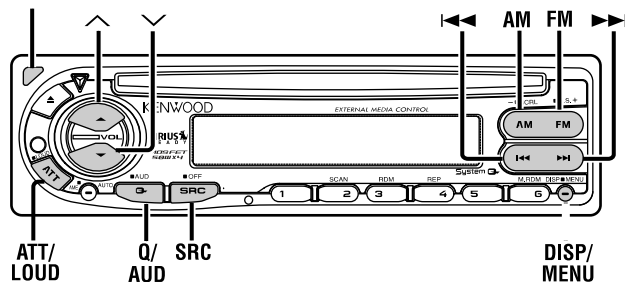
Ao retirar os CDs desta unidade armazene-os na posição horizontal.

CDs que não podem ser utilizados

- Não podem ser utilizados CDs que não sejam redondos.
- Não podem ser utilizados CDs pintados na superfície da gravação ou que estejam sujos.
- Não utilize CDs sem a marca de disco .
- Não é possível reproduzir um CD-R ou CD-RW que não tenha sido formatado. (Para o processo de formatação recorra ao seu software CD-R / CD-RW e ao manual de instruções do gravador de CD-R / CD-RW.)

Guarda de CD

- Não os coloque expostos à luz solar direta (sobre o banco ou o painel de instrumentos, etc.) nem tampouco onde a temperatura seja alta.
- Guarde os CDs nas suas caixas.

CARACTERÍSTICAS GERAIS

Alimentação

Para ligar a alimentação

Aperte o botão [SRC].

Para desligar a alimentação

Aperte o botão [SRC] durante mais de 2 segundos.

Seleção do Modo

Aperte o botão [SRC].

Modo Solicitado	*Visualização*
Sintonizador	"TUNE"
CD	"CD"
Na espera (somente modo de iluminação)	"OFF"

Para a entrada auxiliar, é necessário o acessório opcional a seguir:
- CAC1AX

* **Esta opção somente será visualizada com a conexão do acessório acima.**

Volume

Para aumentar o nível de volume

Aperte o botão [∧].

Para diminuir o nível de volume

Aperte o botão [∨].

Atenuador

Para abaixar o volume rapidamente.

Aperte o botão [ATT].

Cada vez que apertar o botão, o Atenuador é ativado ou desativado.
Quando está ativado, o indicador "ATT" fica acendendo de forma intermitente (piscando), indicando o modo de som atenuado.

Sonoridade (Loudness)

Compensação dos registros graves e agudos em volume baixo

Aperte o botão [LOUD] durante mais de 1 segundo.

Cada vez que apertar o botão, durante pelo menos um segundo, o *Loudness* é ativado ou desativado.
Quando está ativado, o indicador "LOUD" aparece no display.

Sistema Q

É possível recuperar o melhor ajuste de som programado para os diferentes tipos de música.

1 Selecione o modo que deseja ajustar (Tuner, CD)
Aperte o botão [SRC].

2 Selecione o tipo de Som
Aperte o botão [Q/AUD].
Cada vez que apertar o botão, o ajuste do som mudará na seguinte seqüência.

Ajuste do Som	*Visualização*
Lenta	“FLAT”
Rock	“ROCK”
Top 40	“TOP40”
Pop	“POPS”
Jazz	“JAZZ”
Fácil	“EASY”

- Cada ajuste de valor é alterado com o < Ajuste do alto-falante > (página 13). Primeiro, deverá selecionar o tipo de alto-falante com o ajuste do alto-falante.
- Quando é alterado o ajuste do Sistema Q, os Graves, Médios e Agudos ajustados no controle de áudio substituem os valores do Sistema Q.

Controle de áudio

1 Selecione o modo para ajuste
Aperte o botão [SRC].

2 Indique o modo de Controle de Áudio
Aperte o botão [Q/AUD] durante mais de um segundo.

3 Selecione o elemento de Áudio para ajuste
Aperte o botão [FM] ou [AM].
Cada vez que é pressionado o botão, os elementos que podem ser ajustados mudam como indicado na tabela a seguir.

4 Ajuste o elemento de Áudio
Aperte o botão [|◀◀] ou [▶▶|].

Item de Ajuste	*Visualização*	*Variação*
Nível de graves	“BAS”	-8 - +8
Nível de médios	“MID”	-8 - +8
Nível de agudos	“TRE”	-8 - +8
Balanço	“BAL”	Esquerda 15 - Direita 15
Fader	“FAD”	Traseiro 15 – Frontal 15

5 Saia do modo de Controle de Áudio
Aperte o botão [Q/AUD].

Ajuste do Alto-falante

Faça o ajuste exato para o tipo de alto-falante que esta instalando, para que o funcionamento do Sistema Q seja ideal.

1 Coloque a unidade “Em Espera”
Aperte o botão [SRC].
Selecione a visualização “STBY”.

2 Indique o modo de Ajuste de Alto-falante
Aperte o botão [Q/AUD].

3 Selecione o tipo de Alto-falante
Aperte o botão [|◀◀] ou [▶▶|].
Cada vez que apertar o botão, o ajuste mudará como indicado a seguir.

Tipo de Alto-falante	*Visualização*
DESATIVAR	“SP OFF”
Para alto-falante OEM*	“SP OIM”
Para alto-falante de 6 e 6x9 polegadas	“SP 6/6x9”
Para alto-falante de 5 e 4 polegadas	“SP 5/4”

4 Saia do modo de Ajuste do Alto-falante
Aperte o botão [Q].

* OEM: Alto falantes instalados na linha de produção do veículo.

Troca de Visualização

Troca da informação visualizada.
Aperte o botão [DISP].
Cada vez que apertar o botão, a visualização mudará como é indicado a seguir.

Modo Sintonizador

Informação de Visualização
Freqüência
Relógio

Modo CD

Informação de Visualização	
Título do Disco e Nome do Artista	"D-TITLE"
Título da Faixa	"T-TITLE"
Tempo de Reprodução e Número da Faixa	"P-TIME"
Relógio	

Modo MP3/WMA

Informação de Visualização	
Título da Música e Nome do Artista	"TITLE"
Nome do Álbum e Nome do Artista	"ALBUM"
Nome da Pasta	"FLDR-NAME"
Nome do Arquivo	"FILE-NAME"
Tempo de Reprodução e Número da Faixa	"P-TIME"
Relógio	

Modo de Entrada Auxiliar

Informação
Nome da Entrada Auxiliar
Relógio

Para a entrada auxiliar, é necessário o acessório opcional a seguir:
- CAC1AX

* **Esta opção somente será visualizada com a conexão do acessório acima.**

NOTA

Se é selecionado o título do disco, título da faixa, título da música e nome do artista, nome do álbum e nome do artista, quando é reproduzido um disco que não tenha o título do disco, títulos das faixas, títulos das músicas, nomes dos álbuns ou nomes dos artistas o número da faixa e o tempo de reprodução serão visualizados.

O nome do álbum não pode ser visualizado durante a reprodução de dados WMA.

Painel Frontal Anti-roubo

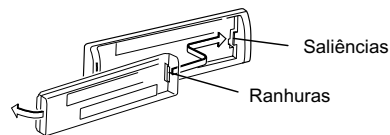
O painel frontal da unidade pode ser retirado para evitar roubos.

Retirada do painel frontal

Aperte o botão de liberação.
O painel frontal fica desbloqueado, permitindo a sua retirada.

- O painel frontal é uma peça de precisão e pode ser danificada por batidas ou trepidações. Por este motivo, guarde o painel frontal no seu estojo especial quando estiver fora do veículo.
- Não exponha o painel frontal ou seu estojo a luz solar direta nem tampouco ao calor ou umidade excessivos. Além disso, deverá evitar locais com muito pó ou com possibilidade de derramamento de água sobre este.

Colocação do painel frontal

1 Alinhe a unidade com as ranhuras no painel frontal.

2 Deslize o painel frontal até que faça o click.
O painel frontal fica travado no seu lugar, permitindo utilizar a unidade.

Modo de Sintonização

Escolha o modo de sintonização.

Pressione o botão [AUTO].
Cada vez que o botão for pressionado, o modo de Sintonização mudará como indicado a seguir.

Modo de Sintonização	*Visualização*	*Funcionamento*
Busca automática	Indicador "AUTO 1"	Busca automática de uma emissora.
Busca de emissora programada	Indicador "AUTO 2"	Busca de emissoras por ordem da memória programada.
Manual	_	Controle de sintonização manual normal.

Sintonização

Seleção da emissora.

1 Selecione o modo do sintonizador
Aperte o botão [SRC].
Selecione a visualização "TUNE".

2 Selecione a banda
Aperte o botão [FM] ou [AM].
Cada vez que apertar o botão [FM] mudará entre as bandas FM1, FM2 e FM3.

3 Sintonize a emissora acima ou abaixo
Aperte o botão [I◄◄] ou [►►I] até encontrar a emissora desejada.
Durante a recepção de emissoras em estéreo, o indicador "ST" é ativado.

CARACTERÍSTICAS DO RÁDIO

Memória de Pré sintonização de Emissoras

Memorização de emissora.

1 Selecione a banda
Aperte o botão [FM] ou [AM].

2 Selecione a emissora a ser memorizada.
Aperte o botão [I◀◀] ou [▶▶I].

3 Guarde a emissora na memória.
Aperte o botão de [1] a [6] durante mais de dois segundos.
A visualização do número programado piscará uma vez.
Em cada banda, é possível guardar seis emissoras sendo 1 em cada botão de [1] a [6].

Entrada da Memória Automática

Memorização automática de emissoras com boa recepção.

1 Selecione a banda da Entrada da Memória Automática
Aperte o botão [FM] ou [AM].

2 Acione a Memória Automática
Aperte o botão [AME] durante mais de dois segundos. Isto inicia a memorização automática.
Quando forem memorizadas 6 emissoras, a memorização automática se encerra.

NOTA

Esta memorização depende do nível de sinal das emissoras no momento da memorização. As emissoras mais fortes são memorizadas, e as mais fracas serão "puladas".

Caso não seja encontrada nenhuma emissora com os níveis de sinal mínimos necessários, esta operação não será concluída.

Sintonização Programada

Selecionando emissoras (pré-sintonizadas), na memória.

1 Selecione a banda
Aperte o botão [FM] ou [AM].

2 Selecione a emissora
Aperte um dos botões de [1] a [6], conforme a emissora desejada.

Atribuição do Nome da Emissora

Atribuição de um Título a uma Emissora.
Sintonize a emissora que deseje atribuir um título

1 Acesse o modo de menu.
Aperte o botão [MENU] por mais de 1 segundo.
É visualizado "MENU".

2 Selecione o modo de ajuste do nome
Aperte o botão [FM] ou [AM].
Selecione a visualização "NAME SET".

3 Acesse o modo de ajuste do nome
Aperte o botão [I◀◀] ou [▶▶I] por mais de 2 segundos.

4 Mova o cursor para a posição de introdução de caráter
Aperte o botão [I◀◀] ou [▶▶I].

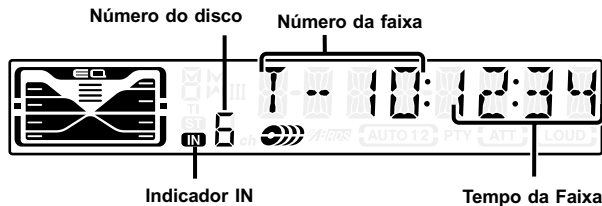
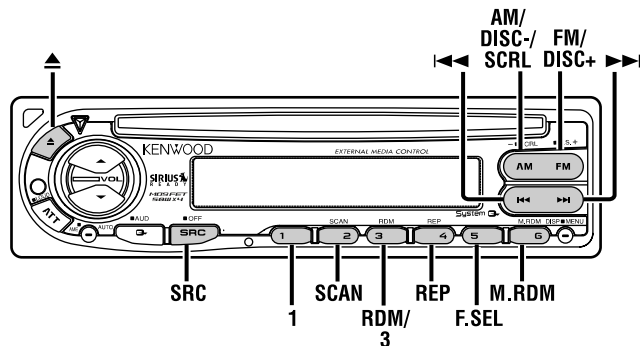
5 Selecione os caracteres
Aperte o botão [FM] ou [AM].

Os caracteres podem ser introduzidos no controle remoto com os botões numéricos.
Exemplo: Se é introduzido "DANCE"

Caractere	Botão	Nº de vezes a apertar
"D"	[3]	1
"A"	[2]	1
"N"	[6]	2
"C"	[2]	3
"E"	[3]	2

6. Repita os passos 4 e 5 e introduza o nome.
7. Saia do modo de ajuste do nome
Aperte o botão [MENU].

- Quando a operação é detida por 10 segundos, é registrado o nome nesse momento e o modo de Ajuste do Nome é encerrado.
- Números de memória
  - FM: 32 emissoras
  - AM: 16 emissoras
- O título da emissora pode ser trocado mediante o mesmo procedimento utilizado para a atribuição do nome.

CARACTERÍSTICAS DE CD/MP3

Reprodução de CD e MP3/WMA

Quando não há nenhum disco inserido
Aperte o botão [SRC].

- Insira um CD.
- Quando há um disco inserido, o indicador "IN" é ativado no display.

NOTA

Os CDs de 3 polegadas (8 cm) não podem ser reproduzidos. O uso e inserção de um adaptador nesta unidade pode ocasionar danos.
Os formatos MP3 que podem ser reproduzidos nesta unidade devem estar em suportes CD-ROM, CD-R e CD-RW.
Os formatos de mídias devem ser ISO 9660 Nível 1, Nível 2, Joliet ou Romeo. Os métodos e precauções que devem ser seguidos para introduzir dados MP3 estão descritos em "Notas sobre a Reprodução de MP3/WMA" (página 09).

Avanço e Retrocesso Rápidos

Avançando Rapidamente dentro da faixa reproduzida:
Pressione o botão [►►|] continuamente até encontrar o ponto desejado da música.
Neste ponto, tire o dedo do botão para que a reprodução comece.

Avançando a faixa
Pressione o botão [►►|] momentaneamente até encontrar a faixa desejada.

Retrocedendo dentro da faixa reproduzida:
Pressione o botão [|◄◄] continuamente até retornar ao ponto desejado.
Neste ponto, tire o dedo do botão para que a reprodução comece.

Retrocedendo a faixa
Pressione o botão [|◄◄] momentaneamente até encontrar a faixa desejada.

CARACTERÍSTICAS DE CD/MP3

Busca Direta de Faixa / Arquivo (Função do Controle Remoto)
Busca Direta de Arquivo (Função de MP/WMA3)

Busca de Faixa / Arquivo mediante a introdução do número da faixa/arquivo.

1 Introduza o número da faixa / arquivo
Aperte os botões numéricos no controle remoto.

2 Faça a busca de faixa/arquivo
Aperte o botão [|◀◀] o [▶▶|].

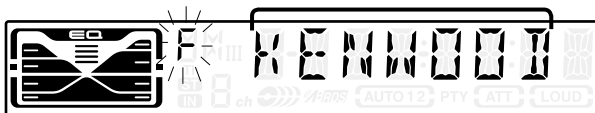
Cancelamento da Busca Direta de Faixa / Arquivo
Aperte o botão [▶II].

Seleção de Pastas

Via Controle Remoto

Seleção rápida da pasta que deseje ouvir.

1 Acesso ao modo de seleção de pastas
Aperte o botão [F.SEL], no painel do aparelho.
É visualizado "F-SELECT".
Durante o modo de seleção, será visualizada a informação da pasta assim como indicado a seguir.

"Visualização do nome da pasta"
Mostra o nome da pasta atual.

2 Selecione o nível da pasta
Aperte o botão [FM] ou [AM].
Com o botão [AM] irá um nível para baixo e com o botão [FM] irá um nível para cima.

Seleção de uma pasta de mesmo nível
Aperte o botão [|◀◀] o [▶▶|].
Com o botão [|◀◀] irá para a pasta anterior e com o botão [▶▶|] irá para a pasta seguinte.

3 Escolha a pasta que deseje reproduzir
Aperte o botão [▶II].
O modo de seleção de pastas é liberado e o MP3/WMA da pasta visualizada é reproduzido.

Os métodos para ir para as outras pastas no modo de seleção de pastas são diferentes daqueles do modo de busca de pastas. Veja "Notas sobre a Reprodução de MP3/WMA" (página 09) para mais detalhes.

Cancelamento do modo de seleção de pasta
Pressione o botão [F.SEL].

Repetição de Faixa / Arquivo / Disco / Pasta

Repetição da música, do disco ou da pasta MP3/WMA que esteja ouvindo.

Aperte o botão [REP].
Cada vez que apertar o botão, a repetição da reprodução mudará como é indicada a seguir.

Em um CD

Repetição da Reprodução	*Visualização*
Repetição da Faixa	"REP ON"
DESATIVADO	"REP OFF"

No modo MP3/WMA

Repetição da Reprodução	*Visualização*
Repetição do Arquivo	"FILE REP"
Repetição da Pasta	"FOLD REP"
DESATIVADO	"REP OFF"

Reprodução com exploração

Reprodução da primeira parte de cada música da pasta de disco ou MP3/WMA que estiver ouvindo e busca da música que deseje ouvir.

1 Inicie a reprodução com exploração
Aperte o botão [SCAN].
É visualizado “SCAN ON” e será ouvido 10 segundos de cada faixa.

2 Aperte o botão [SCAN].

Reprodução Aleatória

Reproduz todas as músicas do disco ou da pasta MP3/WMA em ordem aleatória.
Aperte o botão [RANDOM ON].

1 Aperte o botão [RDM] para mudar entre ativação e desativação da função de reprodução aleatória.
Os números das músicas mudam continuamente no visor enquanto está sendo selecionada a faixa seguinte.
Quando tenha selecionado a música, começará a reprodução.
Pisca no visor o número da música selecionada enquanto está sendo reproduzida.

2 Para trocar a música que estiver ouvindo, aperte o botão [►►I].
Outra música será selecionada e reproduzida aleatoriamente.

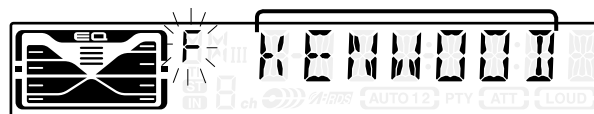
Seleção de Pastas

Via Painel

Seleção rápida da pasta que deseje ouvir.

1 Acesso ao modo de seleção de pastas
Aperte o botão [F.SEL], no painel do aparelho.
É visualizado “F-SELECT”.
Durante o modo de seleção, será visualizada a informação da pasta assim como indicado a seguir.

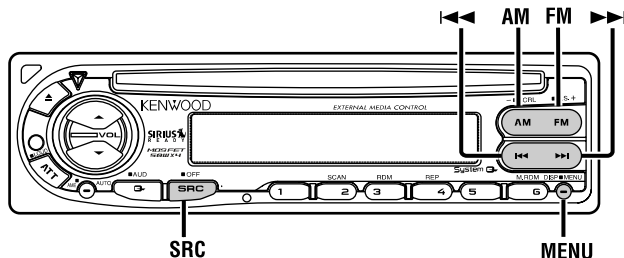
2 Selecione o nível da pasta
Aperte o botão [FM] ou [AM].
Com o botão [AM] irá um nível para baixo e com o botão [FM] irá um nível para cima.

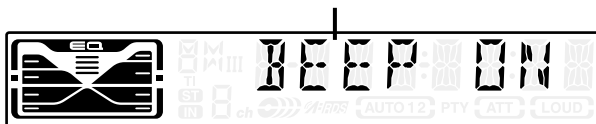
“Visualização do nome da pasta”
Mostra o nome da pasta atual.

Seleção de uma pasta de mesmo nível
Aperte o botão [I◄◄] o [►►I].
Com o botão [I◄◄] irá para a pasta anterior e com o botão [►►I] irá para a pasta seguinte.

Retorno ao nível superior
Aperte o botão [3], no painel do equipamento.

3 Escolha a pasta que deseje reproduzir
Aperte o botão [1].
O modo de seleção de pastas é liberado e o MP3/WMA da pasta visualizada é reproduzido.

Os métodos para ir para as outras pastas no modo de seleção de pastas são diferentes daqueles do modo de busca de pastas. Veja “Notas sobre a Reprodução de MP3/WMA” (página 09) para mais detalhes.

Cancelamento do modo de seleção de pasta
Pressione o botão [F.SEL].

MENU

Visualização do Menu

Sistema de Menus

Ajuste da função do som do bip e outros durante o funcionamento.

Aqui é explicado o método básico de funcionamento do sistema de Menus. A menção dos elementos de menus e o conteúdo de seus ajustes são encontrados após esta explicação de funcionamento.

1 ***Acesse o modo de Menu***
Pressione o botão [MENU] durante mais de um segundo.
É visualizado “MENU”.

2 ***Selecione o elemento de menu***
Pressione o botão [FM] ou [AM].
Por exemplo: Quando deseje ajustar o som do bip, selecione a visualização ”BEEP”.

3 ***Ajuste o elemento de menu.***
Pressione o botão [|◄◄] ou [►►|].
Por exemplo: Quando é selecionado “BEEP”, cada vez que pressionar o botão, mudará entre “BEEP ON” ou “BEEP OFF”. Selecione um deles como ajuste.
É possível retornar a etapa 2 e ajustar outras opções.

4 ***Saia do modo de Menus***
Pressione o botão [MENU].

Quando são visualizadas outras opções, aplicáveis ao método básico de funcionamento mencionado, são introduzidas as tabelas de conteúdo dos seus ajustes. Normalmente, o ajuste situado na parte superior da tabela é o ajuste original.

Além disso, é introduzida passo a passo a explicação dos elementos que não são aplicáveis (<Ajuste Manual do Relógio> etc.) .

Tom do Sensor de Contato

ATIVAÇÃO / DESATIVAÇÃO do som de comprovação de funcionamento (som do bip).

Visualização	*Programação*
“BEEP ON”	É ouvido um Beep.
“BEEP OFF”	Beep cancelado.

Ajuste Manual do Relógio

1 Selecione o modo de Ajuste do Relógio
Pressione o botão [FM] ou [AM].
Selecione a visualização "CLK ADJ".

2 Acesse o modo de Ajuste do Relógio
Pressione o botão [|◄◄] ou [►►|] durante mais de 1 segundo.
A indicação da hora pisca.

3 Ajuste as horas
Pressione o botão [FM] ou [AM].

Ajuste os minutos
Pressione o botão [|◄◄] ou [►►|].

4 Saia do modo de ajuste do Relógio
Pressione o botão [MENU].

DSI (Disabled System Indicator)

Depois de retirar a placa frontal da unidade, piscará um indicador vermelho como advertência para potenciais roubos.

Visualização	*Programação*
"DSI ON"	O Led pisca
"DSI OFF"	Led desligado

CRSC (Clean Reception System Circuit) "Recepção em FM"

Mude temporariamente a recepção de estéreo para mono para reduzir o ruído de passo múltiplo ao ouvir a emissora FM.

Visualização	*Programação*
"CRSC ON"	O CRSC está ativado.
"CRSC OFF"	O CRSC está desativado.

Os fortes campos elétricos (como as linhas de alta tensão) podem fazer com que a qualidade do som seja instável quando o CRSC esteja ativado. Em tal caso, o desative.

Seleção da tela de entrada auxiliar e atribuição do nome da emissora.

Para selecionar a tela quando é mudada a fonte de entrada Auxiliar. Para saber como nomear a Estação consulte "Atribuição de Nome para a Emissora" (página 16).

Para a entrada auxiliar, é necessário o acessório opcional a seguir:
- CAC1AX

* **Esta opção somente será visualizada com a conexão do acessório acima.**

1 Selecione a fonte de entrada auxiliar
Aperte o botão [SRC].
Selecione a visualização "AUX EXT".

2 Acesse o modo de menu
Aperte o botão [MENU] por mais de 1 segundo.
É visualizado "MENU".

3 Selecione o modo de seleção de tela de entrada auxiliar
Aperte o botão [FM] ou [AM].
Selecione a visualização "AUX NAME".

4 Acesse o modo de seleção de tela de entrada auxiliar
Aperte o botão [|◄◄] o [►►|] por mais de 2 segundos.
Será visualizada a tela de entrada auxiliar selecionada neste momento.

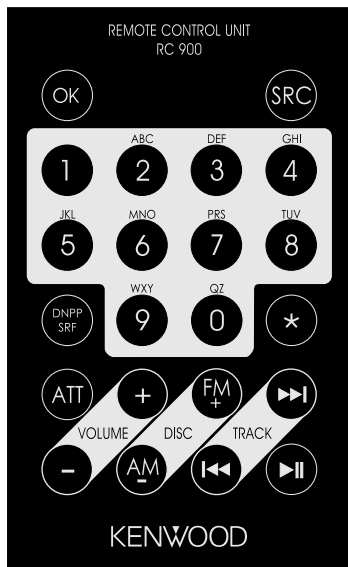
5 Selecione a tela de entrada auxiliar
Aperte o botão [|◄◄] o [►►|].
Cada vez que apertar o botão, a visualização mudará como é indicado a seguir.
- "AUX EXT"
- "TV"
- 'DVD"
- "VIDEO"
- "GAME"
- "PORTABLE"

6 Saia do modo de seleção de tela de entrada auxiliar.
Aperte o botão [MENU].
Quando a operação é detida por 10 segundos, é registrado o nome nesse momento e o modo de seleção de tela de entrada auxiliar é encerrado.

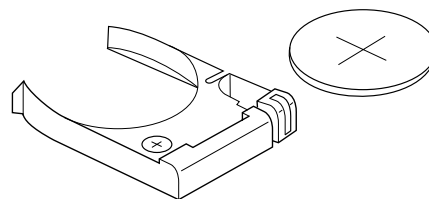
Ajuste da leitura do CD (no modo *stand by*)

Quando existir algum problema na reprodução de um CD com formato especial, este ajuste reproduz o CD forçosamente.

Visualização	***Programação***
“CD READ 1”	Reproduzir o CD e MP3/WMA
“CD READ 2”	Reproduzir o CD forçosamente

O ajuste “CD READ 2” não pode reproduzir MP3/WMA.
É possível que alguns CDs de música não possam ser reproduzidos ainda no modo “CD READ 2”.

OPERAÇÕES DO CONTROLE REMOTO

Não deixe o controle remoto em locais quentes tal como em cima do painel.

Colocação e Substituição da Bateria:
Utilize uma bateria “CR2025”.

ADVERTÊNCIA

Cetifique-se de que a bateria está com a polaridade correta, de acordo com o indicador no suporte da bateria.

Guarde a bateria não utilizada longe do alcance das crianças.
Caso seja engolida acidentalmente chame imediatamente um médico.

NOTA

- Quando o alcance do controle remoto estiver reduzido, substitua a bateria por outra nova.
- Dependendo do tipo do sistema de áudio que utilizar, existirão algumas funções que não poderão ser controladas por este controle remoto.

OPERAÇÕES DO CONTROLE REMOTO

Botão SRC

Muda os modos de operação TUNE, CD, ALL OFF, AUXILIAR (quando conectado o acessório CAC1AX).

Botão ATT

Abaixa o volume imediatamente. A cada pressão, o volume abaixa ou aumenta alternadamente.

Botões VOLUME (+, -)

Aumenta e abaixa o volume.

Botões ◄◄ / ►►

- Diminui e aumenta as freqüências das estações de rádio.
- Retrocede e avança as músicas no CD.
- É utilizado para mover o cursor enquanto é introduzido o nome da estação.

Botões FM+, AM-

- Selecionam as bandas de FM (1, 2, 3) e AM.
- Selecionam números e símbolos enquanto é introduzido o nome da estação.

Botão ►II

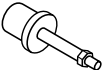
- Pressione este botão para fazer uma pausa durante a reprodução do disco. Pressione outra vez o mesmo botão para a reprodução continuar de onde parou.
- Seleciona o tipo de caracteres no momento de entrar com o nome da estação.

Teclado alfa numérico

- Pressione o número referente ao da faixa e em seguida o botão ◄◄ ou ►► para acesso direto da mesma.

Botão OK

- Seleciona a modalidade de sintonia de acesso direto, utilizada para a entrada direta das freqüências. Pressione este botão novamente para cancelar a modalidade durante a operação.
- Durante a entrada do nome das emissoras, armazena os dados já introduzidos na memória e finaliza o modo de entrada.

Botões de entrada de números / letras

- Pressione os botões de 1 a 6 para chamar as emissoras programadas.
- São utilizados para especificar o número da trilha (disco), utilizados na busca direta da trilha (disco).
- São utilizados para introduzir letras durante a programação do nome da emissora. Por exemplo: Utilize a seguinte tabela para introduzir o nome “DANCE”.

Caracteres	*Botão a ser Pressionado*	*Número de Vezes a ser Pressionado*
“D”	3	1
“A”	2	1
“N”	6	2
“C”	2	3
“E”	3	2

ACESSÓRIOS

Vista ***Número de ítens***

① 1

② 2

③ 1

⚠ O uso de acessórios diferentes daqueles fornecidos pode ocasionar danos à unidade. Tenha certeza de utilizar somente os acessórios entregues com a unidade, conforme acima mencionados.

PROCEDIMENTO DE INSTALAÇÃO

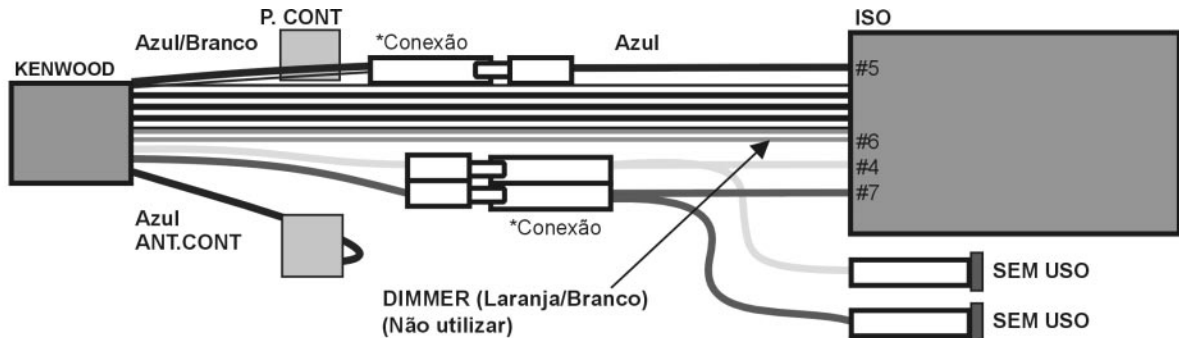
1. Para evitar curtos-circuitos, retire a chave da ignição e desconecte o terminal ⊖ da bateria.
2. Conecte corretamente os cabos de entrada e saída de cada unidade.
3. Conecte os cabos do alto-falante do chicote de condutores.
4. Conecte os cabos do chicote de condutores na seguinte ordem: terra, bateria, ignição.
5. Conecte o conector do chicote de condutores à unidade.
6. Instale a unidade no seu automóvel.
7. Reconecte o terminal ⊖ da bateria.
8. Em seguida, aperte o botão de reinicialização.

⚠ PRECAUÇÃO

Se conectar o cabo de ignição (vermelho) e o cabo da bateria (amarelo) ao chassi do automóvel (terra), poderá ocasionar um curto-circuito e este por sua vez, um incêndio. Sempre conecte estes cabos à fonte de alimentação, que passa através da caixa de fusíveis.

⚠ ADVERTÊNCIA

- Se a ignição do seu automóvel não possui a posição ACC (Acessórios), conecte os cabos de ignição à uma fonte de alimentação que possa ser conectada e desconectada com a chave de ignição. Se conectar o cabo de ignição à uma fonte de alimentação que receba um fornecimento constante de alimentação tais como os cabos da bateria, a bateria poderá descarregar-se.
- Se o console tiver uma tampa, tenha certeza de instalar a unidade de modo que o painel frontal não bata na tampa ao abrir e fechar.
- Se queimar o fusível, primeiramente, tenha certeza que os cabos não tenham ocasionado um curto-circuito e, em seguida, substitua o fusível usado por outro de mesma especificação.
- Enrole os cabos não conectados com uma fita isolante ou outro material similar para que fiquem separados e isolados. Para evitar curto-circuito, não retire as tampas das extremidades dos cabos ou terminais não conectados (quando houver).
- Conecte os cabos dos alto-falantes a cada um dos terminais correspondentes. A conexão dividida dos cabos ⊖ ou a conexão do terra dos mesmos a qualquer parte metálica do automóvel poderá danificar a unidade ou impedir o seu perfeito funcionamento.
- Quando forem conectados somente dois alto-falantes ao sistema, conecte os conectores tanto a ambos os terminais de saída dianteiros ou a ambos os terminais de saída traseiros (ou seja, não misture terminais dianteiros e traseiros). Por exemplo, se conectar o conector ⊕ do alto-falante esquerdo a um terminal de saída dianteiro, não conecte o conector ⊖ do alto-falante direito a um terminal de saída traseiro.
- Após instalar a unidade, verifique que as luzes de freio, luz alta, pára-brisas, etc. funcionem adequadamente.
- Instale a unidade em um ângulo de inclinação de 30º ou menos (em relação à horizontal).

INSTALANDO O CABO

DESCRIÇÃO DE PINAGENS ADAPTADOR ISO/KENWOOD

A-Part

Pino	Descrição
#1	NÃO CONECTADO
#2	NÃO CONECTADO
#3	NÃO CONECTADO
#4	**(+) BATERIA (AMARELO)**
#5	**CONTROLE DE ANTENA (AZUL)**
#6	**DIMMER (LARANJA/BRANCO) (Não utilizar)**
#7	**IGNIÇÃO (VERMELHO)**
#8	**TERRA (PRETO)**

Este fio poderá ser usado também para controlar a alimentação de Módulos de Potência.

Não utilizado neste modelo.

B-Part

Pino	Descrição
#9	Saída Direita Traseira (+)
#10	Saída Direita Traseira (-)
#11	Saída Direita Frontal (+)
#12	Saída Direita Frontal (-)
#13	Saída Esquerda Frontal (+)
#14	Saída Esquerda Frontal (-)
#15	Saída Esquerda Traseira (+)
#16	Saída Esquerda Traseira (-)

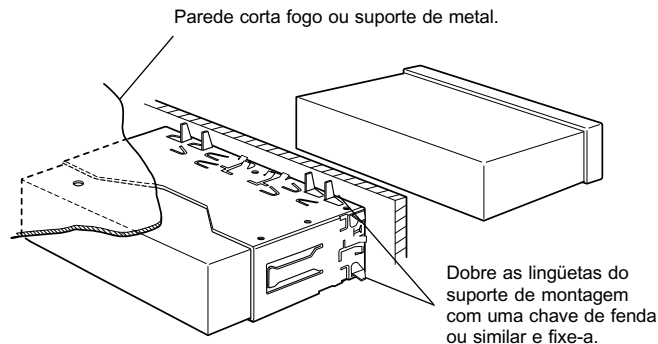
NOTA

Ao fixar o equipamento no painel, posicionar o conjunto de cabos de ligação para que não fique encostado no painel traseiro do mesmo, onde há o dissipador de calor.

Para uso deste equipamento com o modelo Palio II, inverter o fio 4 (bateria amarelo) com o fio 7 (ignição vermelho).

Sugestão para instalação do seu produto

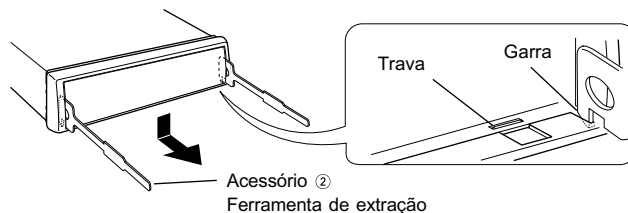
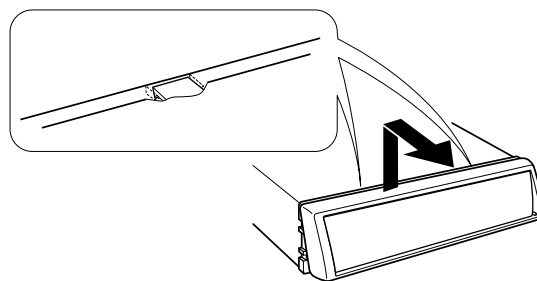
Sempre que possível utilize a Rede de Serviços Autorizados Visteon / Kenwood para instalação do seu produto.

Instalação

Tenha certeza que a unidade esteja firmemente instalada no local. Se estiver instalada de maneira instável, podem ocorrer falhas no funcionamento (por exemplo: pulos no som).

Poderá ocasionar danos no sistema de leitura óptica e ao disco CD. Para uma boa fixação utilize o pino adaptador que acompanha o produto.

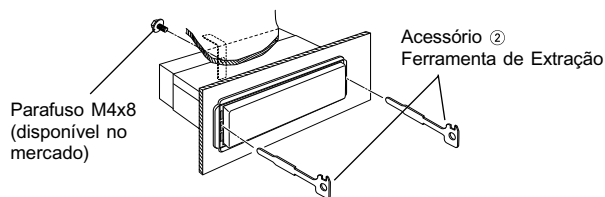
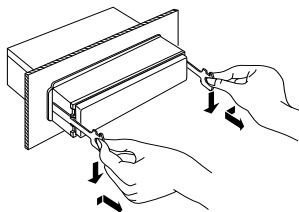
Esteja certo de sempre fixar a parte traseira da unidade. A não observação dessa precaução pode ocasionar desgaste precoce do sistema de leitura óptica.

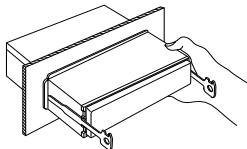
Retirada da Moldura de Borracha Rígida

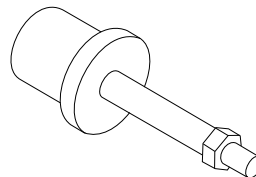
1 Enganche uma das ferramentas de extração e retire os fechos colocados nos dois locais na parte inferior.
Como mostrado na figura, abaixe a moldura e a retire para frente.

2 Após retirar a parte inferior, solte da mesma forma os dois locais do lado superior.

A moldura poderá ser desmontada também da mesma forma pelo lado superior.

Desmontagem da Unidade

1 Retire o suporte de fixação traseiro do painel posterior ou outra fixação utilizada (exemplo: parafuso M4x8).

2 Insira profundamente as duas ferramentas de extração nas aberturas laterais, como mostrado na figura.

3 Mova a ferramenta de extração para baixo e retire a unidade até a metade, enquanto pressiona para dentro.

⚠ Preste atenção para não machucar-se com as garras da ferramenta de extração.

4 Termine de retirar a unidade com as mãos, prestando atenção para não deixá-la cair.

Suporte de fixação traseiro

Observe que no momento da instalação o produto deverá ter sua parte traseira fixada no painel do veículo.
Obs.: O não cumprimento deste item poderá ocasionar falhas de leitura ao ouvir o seu CD.

GUIA PARA LOCALIZAÇÃO DE DEFEITOS

O que pode parecer uma falha no funcionamento da sua unidade pode ser simplesmente o resultado de um pequeno erro de operação ou de um defeito de conexão. Antes de recorrer ao serviço, verifique primeiro o seguinte quadro com relação aos problemas que podem apresentar-se.

Geral

Não se consegue conectar a alimentação?

ü O fusível está queimado.
 ð Após verificar se há curto-circuito nos cabos, substitua o fusível por outro de mesma especificação.

Há uma fonte que não se consegue trocar?

ü Não foi colocado nenhum CD.
 ð Ajuste os meios que desejar ouvir. Se não houver nenhum meio nesta unidade, não é possível trocar a fonte.

ü A disqueteira não está conectada?.
 ð Ligue a disqueteira. Quando a disqueteira não está conectado no seu terminal de entrada não é possível passar para uma fonte externa de disco.

A memória é apagada ao desligar a ignição?

ü A ignição e o cabo da bateria estão conectados incorretamente.
 ð Conecte corretamente o cabo, recorra ao item “Conexão dos Cabos aos Terminais”.

Embora a sonoridade esteja ativada, o tom agudo não é compensado?

ü Selecione o Modo de Sintonizador.
 ð O tom agudo não é compensado quando está no modo do sintonizador.

O som não se escuta ou o volume está baixo?

ü As configurações de fade ou balanço estão ajustadas todas para um lado.
 ð Centrar os ajustes de fade e balanço.

ü Os cabos de entrada / saída ou o chicote de condutores estão conectados incorretamente
 ð Volte a conectar corretamente os cabos de entrada / saída e/ou o chicote de condutores. Consulte o item “Conexão Kenwood aos terminais Padrão ISO” (página 26).

Qualidade do som deficiente ou distorcido?

ü Um dos cabos do alto-falante está sendo pressionado por um dos parafusos do automóvel.
 ð Verifique as conexões do alto-falante.

ü Os alto-falantes não estão conectados corretamente.
 ð Volte a conectar os cabos do alto-falante de maneira que cada terminal de saída fique conectado a um alto-falante diferente.

O tom do sensor de toque não é reproduzido?

ü O terminal de pré saída está sendo utilizado.
 ð O tom do sensor de toque não pode ser emitido do terminal de pré saída.

Fonte do Sintonizador

Recepção do rádio deficiente?

ü Não está estendida a antena do automóvel.
 ð Estenda completamente a antena.

ü O cabo de controle da antena não está conectado.
 ð Conecte o cabo corretamente, veja o item “Conexão Kenwood aos terminais Padrão ISO” (página 26).

Fonte de Disco

É visualizado “AUX EXT” sem realizar o modo de controle de disco externo?

ü Está conectada uma disqueteira incompatível.
 ð Use a disqueteira mencionada em “Informações Importantes” da seção “Precauções de Segurança” (página 6).

Não é reproduzido o disco especificado mas sim outro?

ü O CD especificado está muito sujo.
 ð Limpe o CD, veja o item “Limpeza de CD” (página 11)

ü O disco está carregado em uma abertura diferente da especificada.
 ð Retire o cartucho de discos e verifique o número do disco especificado.

ü O disco está muito riscado.
 ð Experimente outro disco.

O CD é ejetado quando carregado?

ü O CD está muito sujo ou riscado em demasia..
ð Limpe o CD, veja o item “ Limpeza de CD” (página 11).

Não é possível retirar o disco?

ü A causa disto é que se transcorreram mais de 10 minutos que o interruptor ACC do automóvel foi desativado.
ð O disco somente pode ser retirado durante um período de tempo de 10 minutos depois de ter sido desativado o interruptor ACC.
Se transcorrerem mais de 10 minutos, ative novamente o interruptor ACC e pressione o botão Eject.

O disco não é inserido?

ü Já existe outro disco colocado.
ð Pressione o botão [▲] e retire o disco.

Não é possível realizar a busca direta de faixa e de álbum?

ü Outra função está ativa.
ð Desative a reprodução aleatória ou outras funções.

Não é possível realizar a busca de faixas?

ü Para o primeiro álbum ou a última música.
ð Para qualquer álbum, a busca de faixas não pode ser realizada em retrocesso a primeira música ou em direção de avanço na última música.

Fonte MP3/WMA

Não é possível reproduzir um MP3/WMA?

ü O meio está riscado ou sujo.
ð Limpe o meio, veja a seção “Limpeza de CD” (página 11).
ð Não utilize CDs sem a marca de disco

O som pula quando um MP3/WMA está sendo reproduzido?

ü O meio está riscado ou sujo.
ð Limpe o meio, veja a seção “Limpeza de CD” (página 11).

ü Não é boa a condição da gravação.
ð Grave os meios novamente ou utilize outros.

O tempo da faixa do MP3/WMA não é visualizado corretamente?

ü -------
ð Às vezes não é visualizado corretamente devido as condições de gravação do MP3/WMA.

ESPECIFICAÇÕES

As especificações estão sujeitas a mudanças sem prévio aviso.

Seção do sintonizador de FM

Gama de freqüências (intervalo 200 kHz) .... 87,9 MHz – 107,9 MHz
Sensibilidade útil (Relação sinal / ruído: 30dB) .... 9,3 dBf (0,8 μV/75 Ω)
Sensibilidade de silenciamento
(Relação sinal / ruído:50dB) .... 15,2 dBf (1,6 μV/75 Ω)
Resposta de freqüência (±3 dB) .... 30 Hz – 15 kHz
Relação sinal x ruído (MONO) .... 70 dB
Seletividade (± 400 kHz) .... ≥ 80 dB
Separação estéreo (1 kHz) .... 40 dB

Seção do sintonizador de AM

Gama de freqüências (Intervalo 10 kHz) .... 530 kHz – 1700 kHz
Sensibilidade útil (Relação sinal / ruído: 20dB) .... 28 dBμ (25 μV)

Seção do disco compacto

Díodo laser .... GaAlAs (λ=780 nm)
Filtro digital (D/A) .... 8 vezes sobre amostra
Conversor D/A .... 1 Bit
Velocidade de Giro
Flutuação e trêmulo .... Imensurável
Resposta de freqüência (± 1 dB) .... 10 Hz – 20 kHz
Distorção harmônica total (1 kHz) .... 0,01 %
Relação sinal x ruído (1 kHz)
Gama dinâmica .... 93 dB
Separação de canais
Decodificação MP3 .... Compatível com MPEG-1/2 Audio Layer-3
Decodificação WMA .... Compatível com Windows Media Audio

Seção de Áudio

Potência máxima de saída .... 50 W x 4
Potência máxima RMS - VCC 14,4; F=1kHz; Rg=600Ω;
T.amb.=25ºC; RL4Ω; THD10% .... 30 W (por canal)
Ação do tom
Graves: .... 100 Hz ± 10 dB
Médios: .... 1 kHz ± 10 dB
Agudos: .... 10 kHz ± 10 dB
Nível de saída do pré amplificador / carga
(durante a reprodução do disco) .... 2000 mV/10 k Ω
Impedância de saída do pré amplificador .... ≤ 600 Ω

Geral

Tensão de funcionamento (11 – 16 V admissíveis) .... 14,4 V
Consumo de corrente .... 10 A
Dimensão da instalação (L x A x P) .... 182 x 53 x 155 mm
Peso .... 1,4 kg

NOTA

Para que seja obtida a melhor performance deste equipamento, a Visteon Sistemas Automotivos Ltda. recomenda que seja utilizado um conjunto de alto-falantes cuja impedância final seja de 4Ω por canal.

TERMO DE GARANTIA – PRODUTOS ÁUDIO

A Visteon Amazonas assegura, ao proprietário deste aparelho, garantia contra eventuais defeitos de montagem ou de componentes do produto por um período obrigatório por lei de 3 meses e mais 21 meses adicionais de garantia, totalizando 24 meses a contar da data de emissão da Nota Fiscal de venda, emitida pelo Revendedor, desde que constatado o defeito em condições normais de uso.

Eventuais consertos realizados no produto durante o período de garantia não implicam dilatação de seu prazo. O presente termo não abrange defeitos ou danos provocado por acidentes, maus tratos, montagem, manuseio e/ou instalação incorreta, ou ainda por apresentar sinais de ter sido violado ou consertado por pessoa não autorizada.

Excluem-se desta garantia os seguintes itens:

- Instalação incorreta de supressores de interferência do veículo e antena
- Peças de instalação do produto no veículo, tais como cabos de extensão, adaptadores, suportes de fixação, cintas, supressores de ruído, etc.
- Perda ou extravio do painel frontal removível
- Perda ou extravio do código de segurança (quando aplicável)
- Exceder a quantidade máxima permitida de inserção do código de segurança (quando aplicável)
- Ação do fogo, água, sal, produtos de limpeza, pó, álcool ou qualquer outro agente externo, além de condições ambientais que ultrapassem as especificações do produto
- Danos causados por tentativa de roubo ou furto.
- Danos causados por uso de CDs de má qualidade

Em caso de defeito, para usufruir esta garantia, o consumidor deverá procurar a Rede de Serviços Autorizados Visteon / Kenwood mais próximo de sua residência, munidos da nota fiscal do produto ou do Certificado de Garantia. (O presente termo exclui despesas de transporte, frete, seguro, constituindo tais itens, ônus e responsabilidade do consumidor).